

## Recomanacions per Nadal – ESO, BATXILLERAT i ADULTS

Des de l'associació **Llegir en Català** volem fer-vos arribar **una proposta de llibres per regalar o llegir aquest Nadal que agrairíem compartíssi**u amb tota la comunitat educativa

Trobareu recomanacions de llibres, ordenats per etapa educativa, que poden contribuir a la formació dels **alumnes**, fomentant la reflexió i l'esperit crític, i alhora proporcionar-los bones històries perquè s'endinsin en la lectura.

També hem inclòs **Novetats de Nadal per adults**, esperant que siguin del vostre grat i que us apropin a les nostres propostes editorials.

L'associació **Llegir en Català**, està formada per 8 editorials independents de Catalunya i el País Valencià (Alrevés/Crims.cat, Birabiro, Saldonar, Les Hores, L'Avenç, Raig Verd, Sembra Llibres i Tigre de Paper) que treballem per fer arribar als lectors els millors llibres en català.

Si voleu saber més sobre l'associació **Llegir en Català** o voleu contactar-nos podeu visitar el web: <https://llegirencatala.cat/>

Posem la nostra feina i tota la nostra il·lusió a favor de la cultura i la literatura en llengua catalana.

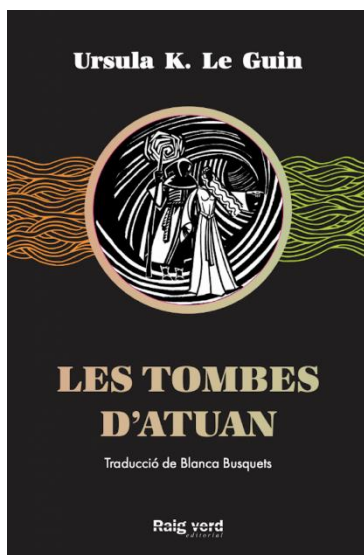
Bon Nadal

Llegir en Català

## PROPOSTES PER ESO I BATXILLERAT

***Les tombes d'Atuan.* Ursula K. Le Guin. Traducció Blanca Busquets. Raig Verd.**

**1er cicle ESO**

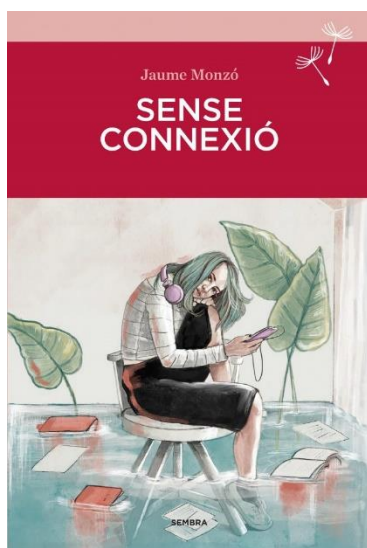


Segona part del cicle Un mag de Terramar d'Ursula K. Le Guin. «No podríem tenir un Harry Potter si no hagués existit l'escola de mags de Terramar; Terramar va ser l'original, la més acurada, la millor.» Neil Gaiman. «La novel·la juvenil més engrescadora, sàvia i bonica de tots els temps.» Amanda Craig

<https://llegirencatala.cat/llibres/les-tombes-datuan/>

**Sense connexió, Jaume Monzó. Sembra Llibres.**

**ESO**



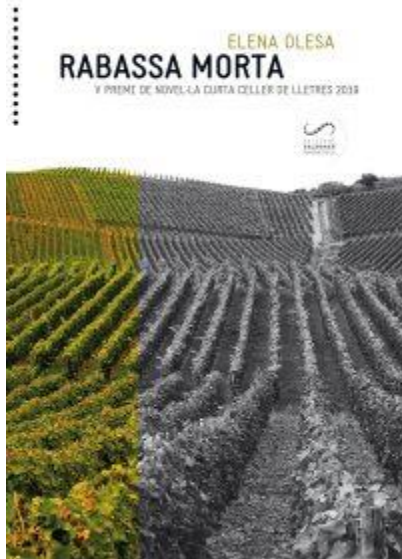
*Sense connexió* és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d'*En línia*, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials.

Una història transmèdia sobre assetjament escolar, diversitat sexual i relacions d'amistat tòxiques escrita a colp de stories, tuits, missatges, versos de Maria-Mercè Marçal i codis QR amb música d'El Diluvi, Obrint Pas o La Fúmiga.

<https://llegirencatala.cat/llibres/sense-connexio/>

***Rabassa morta*, Elena Olesa. Saldonar.**

**2n cicle ESO**

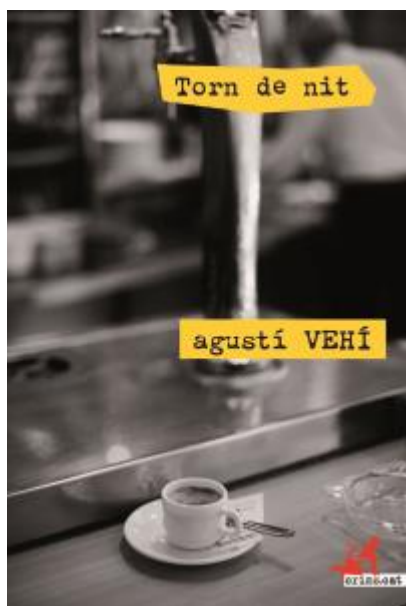


S'acaba el segle XIX i en Joan Ramon, el fill esguerrat de can Cabanyes, juntament amb la gran fortuna que ha heretat acumula un gran ressentiment. Amb els somnis de plenitud sentimental deixats enrere, aboca tota l'energia a amargar la vida de la Remei i la seva família, amb l'excusa d'una disputa per la propietat de la terra, condicionada pels drets adquirits pel contracte de la rabassa morta. La terra, però, té les seves lleis pròpies i no tot acaba anant com era previsible.

<https://llegirencatala.cat/?s=rabassa+morta>

***Torn de nit*. Agusti Vehí. Crims.cat.**

**2n cicle ESO**



La petició d'un informe a càrrec de l'excel·lentíssim alcalde de Vilablarela és el tret de sortida que posa en marxa l'engranatge del torn de nit del cos policial d'aquesta vila de l'Empordà: un seguiment nocturn ple de tasques que, en el decurs d'una setmana, nit rere nit, s'entrellacen entre si, trencant la tranquil·litat de la població i posant-la potes enlaire; tot un retrat de les vicissituds de la vida nocturna policial, amb persecucions, anècdotes hilarants ratllant el surrealisme i uns personatges humans, extremadament humans. Si ho voleu viure, llegiu Torn de nit, tot un vodevil negre-policial a l'empordanesa.

<https://llegirencatala.cat/?s=torn+de+nit>

**Sabem com morirem, la rebel·lió al Gueto de Varsòvia. Paco Ignacio Taibo II. Pròleg de Xavier Anitch. Traducció d'Oriol Valls. Tigre de paper.**

**2n cicle ESO – Batxillerat**

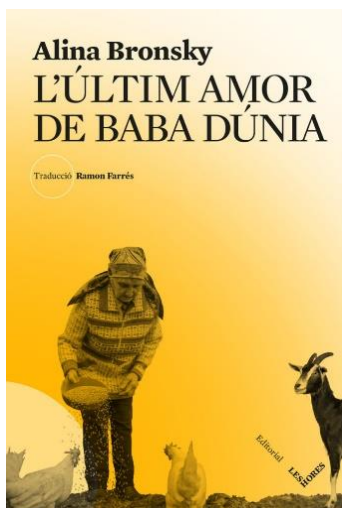


La mort aguaitava. Varsòvia era el punt de concentració dels jueus que serien deportats cap al seu destí final, el camp d'extermini de Treblinka. Enmig d'aquells dies terribles de 1943, un petit grup rebel de joves dirigit per Mordecai Anielewicz es preparava per presentar la batalla de la seva vida contra les tropes nazis que controlaven a milers el gueto on els jueus estaven amuntegats. Aquesta és la història de subversió dels homes i dones –gairebé tots adolescents– que van decidir morir amb la dignitat dels embogits i dels valents abans que viure sense llibertat.

<https://llegirencatala.cat/?s=sabem+com+morirem>

**L'últim amor de Baba Dúnia. Alina Bronsky. Traducció Ramon Farrés. Les Hores.**

**2n cicle ESO – Batxillerat**



Baba Dúnia viu en un poblet de l'anomenada zona d'exclusió de Txernòbil, un poblet que ja no hauria d'existir.

Mentre tothom a la resta del món es preocupa per l'origen de les fruites i les verdures que mengen i d'on venen el vents i els núvols que els envolten, ella, una dona gran i exinfermera, torna a casa per reconstruir la seva vida a la terra de ningú.

Hi ha altres antics veïns que també han tornat a aquell paratge, els ocells canten més fort que en qualsevol altre lloc, les teranyines s'escampen lliurement i, de vegades, la Baba Dúnia parla amb el seu marit mort.

Però aleshores, un estrany arriba al poble i la petita comunitat veurà amenaçada la seva existència.

<https://llegirencatala.cat/?s=l%27%C3%BAltim+amor>

## Estiu del desconcert. Àngel Quintana. L'Avenç.

### *Batxillerat*

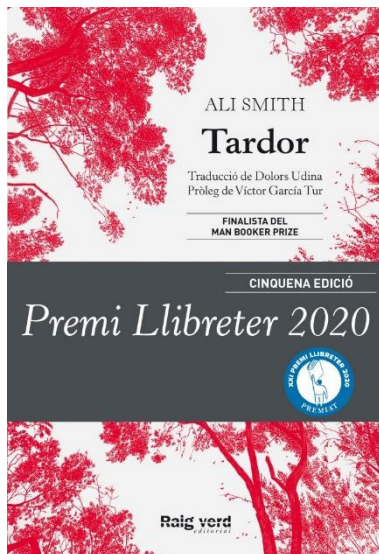


Aquest llibre és un dietari de coses vistes i escoltades l'estiu del 2020, un període on calia afrontar el repte de saber conviure amb el virus. Des d'una posició distant i crítica, intenta pensar la complexitat del moment tot puntuant els esdeveniments amb sentències escrites per Michel de Montaigne al segle XVI i unes quantes cançons de la història del rock i de la música popular d'avui. També tenim una llista d'Spotify.

<https://llegirencatala.cat/llobres/estiu-del-desconcert/>

## ADULTS

***Tardor.* Ali Smith. Traducció Dolors Udina. Raig Verd.**



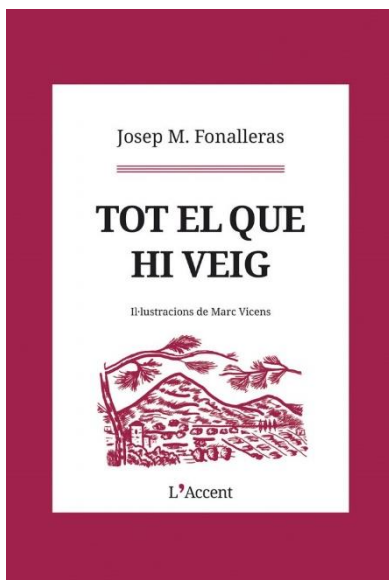
**Premi Llibreter 2020.**

«Ali Smith és una de les nostres millors novel·listes vives, la Virginia Woolf del nostre temps. Llegiu el seu quartet estacional, llegiu Com ser-ho alhora, llegiu L'accidental, llegiu-ho tot!»

The Guardian

<https://llegirencatala.cat/llobres/tardor/>

***Tot el que hi veig,* Josep M. Fonalleras. Dibuixos de Marc Vicens. L'Avenç.**



John Berger deia que l'art no serveix per explicar el que és misteriós, però sí que serveix per descobrir-ho. En aquest llibre Josep M. Fonalleras comparteix amb el lector el que ha vist abans i després de la mirada a les obres d'art que l'acompanyen. Un recorregut molt personal de silencis i converses amb pintures, estàtues i monuments, places i carrers. Una mirada sobre l'art com a excusa per parlar de l'amor, de la bellesa, de nosaltres.

<https://llegirencatala.cat/llobres/tot-el-que-hi-veig/>

***L'altra banda de la muntanya. Com veuries el món si no te l'expliqués un home blanc europeu.* Minna Salami. Traducció Octavi Gil Pujol. Sembra Llibres.**



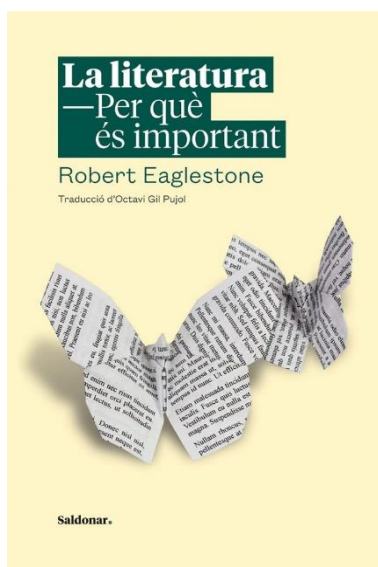
Si durant segles només l'imperialisme i el patriarcat occidental ens han explicat el món, quantes formes valuoses i necessàries d'entendre'l ens han amagat?

Què hi ha més enllà del racisme i el masclisme eurocèntric que ha colonitzat i dominat el planeta? Quin coneixement hi ha a l'altra banda de la muntanya?

L'autora del premiat blog MsAfropolitan, Minna Salami, obre aquests interrogants en aquest llibre inspirador que explora qüestions centrals de la nostra societat com ara el feminisme, l'empoderament, el racisme o la descolonització, a més de l'art, la filosofia, la sexualitat, la mitologia africana o la cultura popular.

<https://llegirencatala.cat/?s=L%27altra+banda+de+la+muntanya>

***La literatura. Per què és important.* Robert Eaglestone. Traducció d'Octavi Gil Pujol. Saldonar.**



Estudiar literatura pot fer canviar qui ets, pot convertir un *lector* en un *crític*: una persona en sintonia amb les maneres de donar sentit al món. La literatura és una conversa viva que ofereix infinites oportunitats per repensar i reinterpretar les nostres societats i a nosaltres mateixos.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-literatura-per-que-es-important/>



**Maternitats en vaga.** Jenny Brown amb pròleg de Silvia Federici. Traducció d'Anna Llisterri. Tigre de paper.

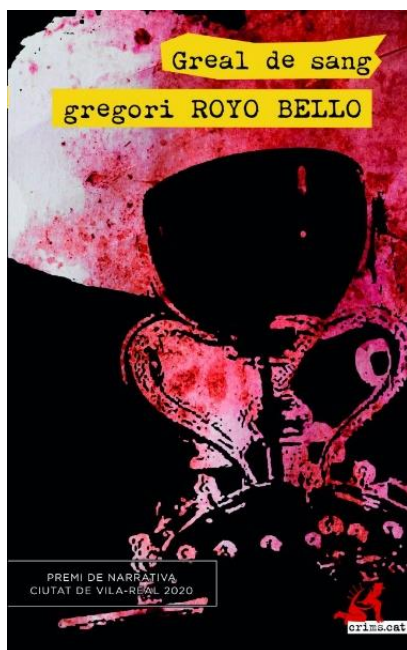


Aquest assaig lúcid i atrevit parteix d'una consigna provocadora per posar sobre la taula un debat molt necessari. 'Maternitats en vaga' analitza amb detall les polítiques, grups de pressió i interessos que s'amaguen darrere les legislacions sobre control de natalitat i salut sexual. El llibre és també una crida a l'organització col·lectiva de les dones. Mentre les feministes hem estat lluitant amb valor per defensar els nostres drets reproductius, ens diu Jenny Brown, només hem copsat vagament per què l'estructura de poder vol controlar la nostra vida reproductiva. Els obstacles a l'avortament permeten que el nostre treball reproductiu continuï sent barat. A la llum d'això, hem de deixar de pensar en el control de natalitat i l'avortament només com tries individuals i començar a pensar-hi com una eina de poder polític que les dones hem de

controlar.

<https://llegirencatala.cat/llibres/maternitats-en-vaga/>

**Greal de sang.** Gregori Royo. Crims.cat.



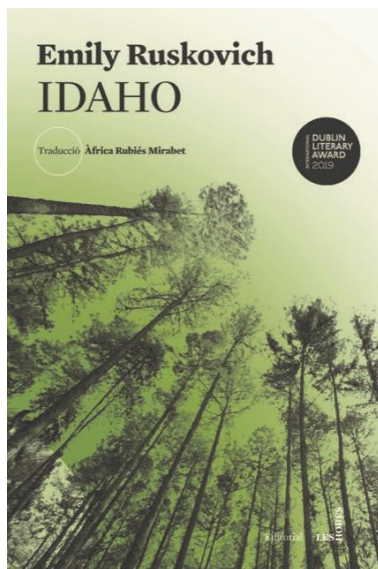
El Sant Calze, la relíquia més preuada de la catedral de València, conegut com el veritable Greal de Terra Santa, ha desaparegut. En el segon cas de la seva incipient però accidentada carrera, el sotsinspector de la Policia Judicial de València, Jordi Leonard, s'enfronta a l'assassinat d'un jove en una investigació complicada, on el protagonista s'acosta a l'espai claustrofòbic i delirant d'una secta: el control de les consciències estrenyen fins a l'asfíxia els llaços de dominació sobre els seus membres i la dissecció de la mentalitat sectària fa qüestionar els pilars culturals per esborrar les fronteres entre el bé i el mal, el passat i el present, allò material i allò espiritual, el fàrmac que cura i el fàrmac que mata.

*Greal de sang* va ser guardonada amb el premi de narrativa Ciutat de Vila-real 2020.

<https://llegirencatala.cat/llibres/greal-de-sang/>



***Idaho.* Emily Ruskovich. Traducció d'Àfrica Rubiés Mirabet. Les Hores.**



**Guanyadora de l'INTERNATIONAL DUBLIN LITERARY AWARD 2019.**

Un dia calorós d'agost, una família condueix fins a una clariana de la muntanya per recollir llenya de bedoll. La mare, la Jenny, és l'encarregada de tallar les branques petites amb un destraló. En Wade, el pare, en fa l'apilament. Les dues filles, la June i la May, de nou i sis anys, beuen llimonada, fan fora les mosques, es fan la guitza i canten fragments de cançons mentre passa el temps. Però aleshores té lloc un fet impactant, totalment inesperat, un acte tan extrem que dispersarà la família en totes direccions.

Una història explicada des de múltiples perspectives en la qual el dolor, l'amor i la memòria acompanyen tots els personatges.

Una reflexió poderosa sobre la importància del perdó i la capacitat de viure amb mitges veritats.

<https://llegirencatala.cat/llibres/idaho/>