

Recomanacions per Sant Jordi – ESO, BATXILLERAT i ADULTS

Des de l'associació **Llegir en Català** volem fer-vos arribar **una proposta de llibres per regalar o llegir aquesta primavera que agrairíem compartíssi amb tota la comunitat educativa**

Trobareu recomanacions de llibres, ordenats per etapa educativa, que poden contribuir a la formació dels **alumnes**, fomentant la reflexió i l'esperit crític, i alhora proporcionar-los bones històries perquè s'endinsin en la lectura.

També hem inclòs **Novetats de primavera per adults**, esperant que siguin del vostre grat i que us apropin a les nostres propostes editorials.

L'associació **Llegir en Català**, està formada per 10 editorials independents de Catalunya i el País Valencià (Alrevés/Crims.cat, Birabiro, Saldonar, Les Hores, L'Avenç, Raig Verd, Sembra Llibres i Tigre de Paper, Chronos i Mai Més) que treballem per fer arribar als lectors els millors llibres en català.

Si voleu saber més sobre l'associació **Llegir en Català** o voleu contactar-nos podeu visitar el web: <https://llegirencatala.cat/>

Posem la nostra feina i tota la nostra il·lusió a favor de la cultura i la literatura en llengua catalana.

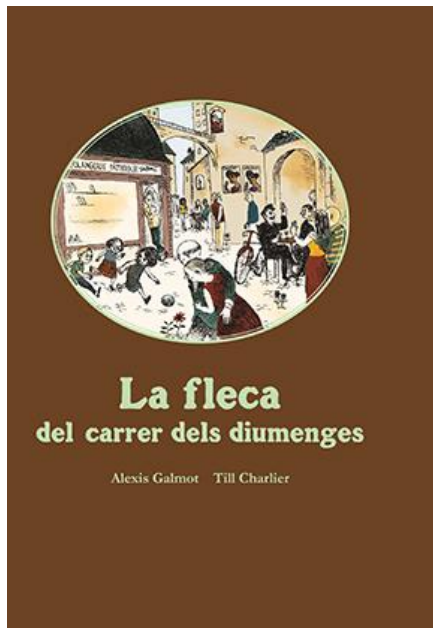
Bon Sant Jordi

Llegir en Català

PROPOSTES PER ESO I BATXILLERAT

***La fleca del carrer dels diumenges.* Alexis Galmot i Till Charlier. Traducció de Mireia Alegre i Clanxet. Bira Biro.**

Primer cicle ESO



Quan surt de l'orfenat, en Jack Talboni ha d'escullir el seu ofici: serà forner.

Després de passar l'infantesa alimentant-se de mosques i de llaunes de sardines, esdevé un mestre en l'art de la barra de pa no massa cuita i de les lioneses de xocolata. Això, capgirarà la vida dels veïns del seu barri. Una fada blava, un rellotge capritxós, Les quatre estacions de Vivaldi... conduiran en Jack cap un destí imprevisible.

***Igualtat de ritus.* Terry Pratchett. Traducció d'Ernest Riera. Mai Més.**

1er cicle ESO



«¿Com era que, quan sentia remugar la iaia sobre la bruixeria, es delia per la màgia intensa dels mags, però quan sentia parlar Treatle amb aquella veu tan aguda, lluitaria a mort per la bruixeria?»

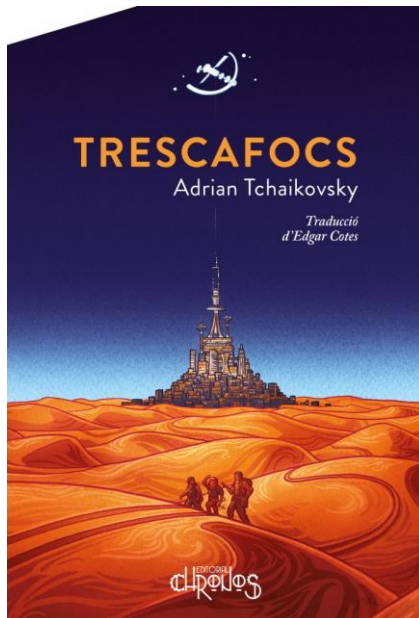
Tots els mons tenen regles, fins i tot un de pla que s'aguanta al damunt de quatre elefants a la closca d'una tortuga gegant. És per això que un mag moribund busca el vuitè fill d'un vuitè fill, per cedir-li els seus poders màgics abans de la cita amb la Mort que té d'aquí a sis minuts. Per desgràcia, aviat es descobreix –tot i que no pas prou aviat– que el bebè acabat de néixer i que el mag ungeix abans d'acomiar-se del Discmón és de fet una nena! El que està fet no es pot desfer i la petita Esk està destinada a portar el caos i la confusió a la facultat exclusivament masculina de la Universitat No Vista d'Ankh-Morpork... una colla de mags que ja són prou caòtics i confosos en circumstàncies normals. Ara que ha passat el que ha passat, poca cosa s'hi pot fer!

[Igualtat de ritus – Llegir en Català \(llegirencatala.cat\)](http://llegirencatala.cat)

<https://llegirencatala.cat/llobres/la-fleca-del-carrer-dels-diumenges/>

Trescafocs. Adrian Tchaikovsky. Traducció d'Edgar Cotes. Chronos.

2n cicle ESO

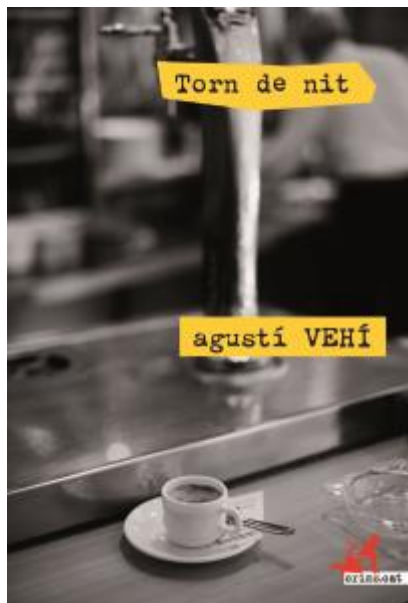


En un futur no gaire llunyà, la selva de l'Àfrica Equatorial ha desaparegut i ha estat substituïda pel desert. El continent és un erm gegantí i la ciutat d'Ankara Achouka existeix tan sols per donar servei a l'ascensor espacial que mena a Gran Celeste, una utopia a l'abast de ben pocs. Un grup de joves trescafocs serà l'encarregat d'endinsar-se al desert per resoldre l'avaría tècnica que amenaça el futur d'Ankara, on malviuen milers de persones, i potser el de tot el planeta Terra.

<https://llegirencatala.cat/llobres/trescafocs/>

Torn de nit. Agusti Vehí. Crims.cat.

2n cicle ESO

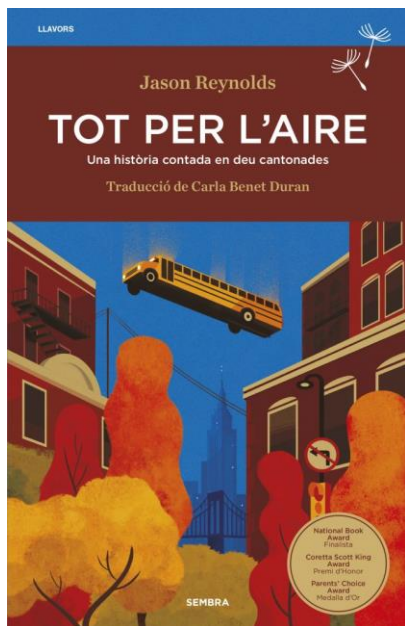


La petició d'un informe a càrrec de l'excel·lentíssim alcalde de Vilaclara és el tret de sortida que posa en marxa l'engranatge del torn de nit del cos policial d'aquesta vila de l'Empordà: un seguiment nocturn ple de tasques que, en el decurs d'una setmana, nit rere nit, s'entrellacen entre si, trencant la tranquil·litat de la població i posant-la potes enlaire; tot un retrat de les vicissituds de la vida nocturna policial, amb persecucions, anècdotes hilarants ratllant el surrealisme i uns personatges humans, extremadament humans. Si ho voleu viure, llegiu Torn de nit, tot un vodevil negre-policial a l'empordanesa.

<https://llegirencatala.cat/?s=torn+de+nit>

Tot per l'aire. Jason Reynolds. Traducció Carla Benet.

2n cicle ESO

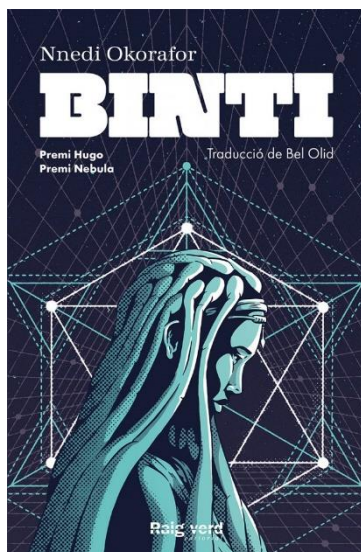


Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pisquant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa. Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes i que ha estat finalista del National Book Award, Medalla d'Honor del Coretta Scott Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award

<https://llegirencatala.cat/libres/tot-per-laire/>

Binti. Nnedi Okorafor, traducció Bel Olid. Raig Verd.

2n cicle ESO



La Binti és la primera himba convidada a estudiar a Uni Oomza, la universitat intergalàctica més prestigiosa. Per poder estudiar-hi, fugirà en la primera nau que surt del planeta, desafiant la seva família i els seus costums, en un viatge més important del que ella s'espera.

Els khoush són en lluita contra els medusa, una raça alienígena que segrestarà la nau on viatja la Binti. La Universitat Oomza ha desafiat els medusa i ella serà la peça clau d'un conflicte interestel·lar.

<https://llegirencatala.cat/llobres/binti/>

La nostra atenció ha estat raptada. Na Pai.

Batxillerat

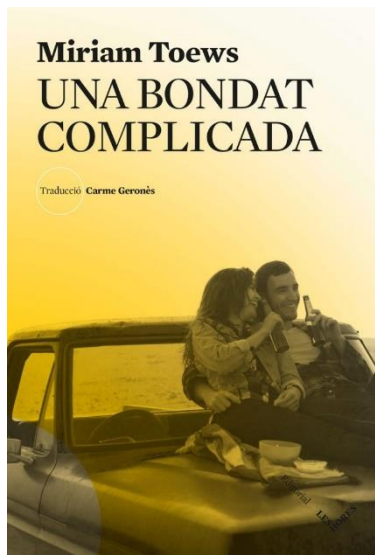


Internet ha esdevingut una extensió de les nostres ments, hi estem permanentment connectats, contínuament distrets. Les plataformes digitals canalitzen cada cop més activitats: hi estudiem, treballem o comprem tot el que necessitem, ens hi informem, socialitzem, entretenim i aparellem, ho acaparen tot. A mesura que ens raptin més i més atenció, esdevenen l'autèntica interfície a través de la qual experimentem la vida. Cada cop ens costa més trobar-nos o fer res per altres mitjans i els temps de pandèmia que vivim ho accentuen encara més. Som addictes a les xarxes socials o és simplement la nova normalitat a la qual ens hem adaptat oblidant com era la nostra vida abans? 'La nostra atenció ha estat raptada' analitza les xarxes socials que habitem: Com funcionen, com ens manipulen, com ens exploten i s'aprofiten de les nostres debilitats? Quins efectes tenen sobre la nostra psique, les nostres relacions i la nostra societat? No es queda en la crítica, també proposa estratègies personals i polítiques per rescatar la nostra atenció i construir espais virtuals més saludables i enfocats al bé comú i no únicament al d'unes empreses ubicades a Silicon Valley.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-nostra-atencio-ha-estat-raptada/>

Una bondat complicada. Miriam Toews. Traducció Carme Geronès. Les Hores.

Batxillerat



La Nomi Nickel té setze anys i viu en una comunitat mennonita del Canadà, una petita ciutat anomenada East Village on les normes religioses són cada vegada més estrictes. Ella és una adolescent curiosa, desafiadora, amb unes ganes de viure ferotges; desitjaria viure al veritable East Village, el de Nova York, i quedar per fer una cervesa amb Lou Reed.

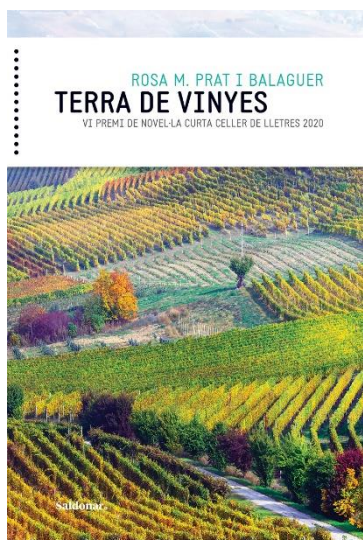
«La meitat de la família, la més guapa, ha desaparegut»; la Tash, la germana gran, ha marxat de la comunitat per anar a veure món amb el seu xicot, i la Trudie, la mare, va desaparèixer una nit sense endur-se el passaport i sense cap cotxe l'ajudés a anar-se'n d'un lloc tan aïllat com aquell.

La Nomi viu amb el seu pare, un professor desolat i benèvol, fermament creient, que no ha pogut sobreposar-se a aquestes pèrdues. Però la vida continua, i la Nomi, rebel, dictarà les seves pròpies normes i intentarà buscar aliats dins d'aquesta comunitat, alhora asfixiant i protectora. Seguirà fent-se preguntes sobre per què i com van marxar la seva mare i la seva germana, apropant-se cada cop més a la veritat, i descobrint també el seu propi camí.

<https://llegirencatala.cat/llibres/una-bondat-complicada/>

Terra de vinyes. Rosa M. Prat i Balaguer. Editorial Saldonar

Batxillerat

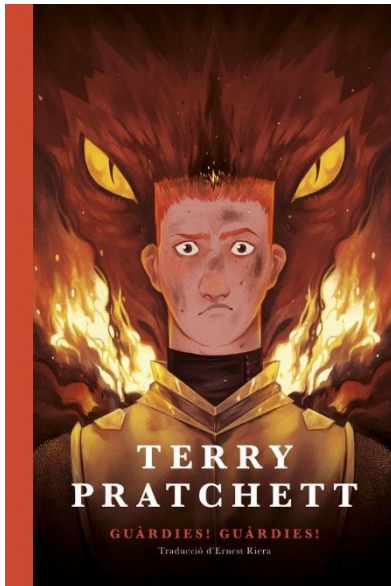


Rosa M. Prat i Balaguer s'aproxima, amb un gust deliciós pels detalls, al món de les vinyes, els cellers i les empreses del cava, i tracta amb precisió les vicissituds i el sofriment de les persones emigrades als anys cinquanta i seixanta.

<https://llegirencatala.cat/?s=terra+de+vinyes>

ADULTS

***Guàrdies! Guàrdies!* Terry Pratchett. Traducció d'Ernest Riera. Mai Més.**



«Era la típica turba d'Ankh-Morpork en moment de crisi; la meitat eren allà per queixar-se, una quarta part hi eren per mirar-se aquesta meitat, i la resta eren allà per robar, importunar o vendre salsitxes a la resta.»

Es respiren aires d'insurrecció a la ciutat d'Ankh-Morpork. Els de dalt i els de baix són a punt de tornar-se a enfrontar.

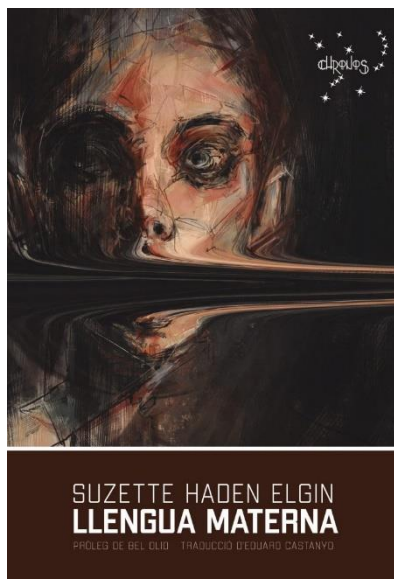
El capità Sam Vimes, de l'atrotinada Guàrdia Nocturna, hi està acostumat. Amb tants maldecaps, n'hi ha prou per empènyer un home a la beguda. Però aquesta vegada, hi ha una diferència: els de baix han trobat la clau d'una arma latent i letal que ni tan sols ells entenen del tot, i són a punt de desencadenar una campanya de terror contra la ciutat. Al seu rescat arriben el llancer ras Safanòria i la resta de la Guàrdia, que, juntament amb altres ciutadans coratjosos, ho arrisquen

tot, inclosa una bona socarrimada, per restaurar l'ordre a Ankh-Morpork.

És hora que al Capità Vimes li passi la trompa!

Guàrdies! Guàrdies! – Llegir en Català (llegirencatala.cat)

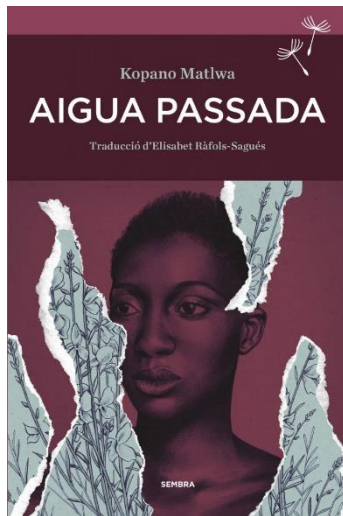
***Lengua materna.* Suzette Haden Elgin. Pròleg de Bel Olid. Traducció d'Eduard castanyo. Chronos.**



En un futur no gaire llunyà s'han derogat els drets de les dones: depenen en exclusiva dels homes i el seu paper en la societat és merament marital. Només a les Nissagues, poderoses famílies que ostenten el poder econòmic gràcies a la seva capacitat per negociar amb espècies alienígenes, tenen un major grau de consideració social. Tot i això, viuen sota el jou implacable dels homes, atemorides i sovint maltractades. Al cor dels Casals, les comunitats en les quals s'organitzen les Nissagues, s'hi troben les Cases Hermes; en aquest indret es forjarà la revolució de les dones.

<https://llegirencatala.cat/llobres/llengua-materna/>

***Aigua pasada.* Kopano Matlwa. Traducció d'Elisabet Ràfols. Sembra Llibres.**

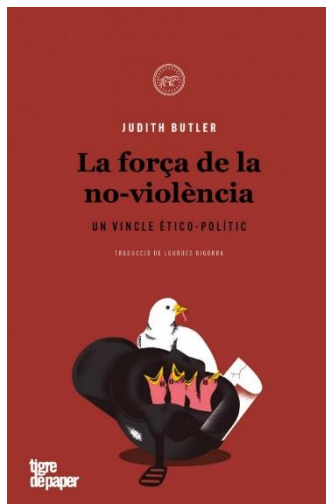


Després de la gran acollida a casa nostra de les novel·les *Florescència* i *Coconut*, Kopano Matlwa ens presenta *Aigua pasada*, una colpidora novel·la sobre les relacions encara trencades a la Sud-àfrica d'avui. Amb la prosa emotiva i viva que la caracteritza, Kopano Matlwa ens posa en la pell de la generació que va arribar a la majoria d'edat a l'era postapartheid i va topat amb una realitat incapaç d'erradicar les desigualtats socials, a més del masclisme i el racisme estructural. Però també ens parla de la generació que els va precedir: la de Mohumagadi, una directora brillant d'una escola per a alumnes negres, i Bill, un predicador blanc caigut en desgràcia, que es retroben dècades després d'una història d'amor infantil que els va expulsar de les seves comunitats.

El resultat és una novel·la en què Kopano Matlwa demostra novament per què és una de les veus més vibrants i destacades de la literatura sud-africana actual. Una al·legoria bella i punyent del seu país que ho és, també, del món en què vivim: la d'uns infants que es revelen per la falta d'una esperança promesa i els seus mestres, que continuen pagant el preu d'un passat feridor.

<https://llegirencatala.cat/llibres/aigua-passada/>

***La força de la no-violència.* Judith Butler. Traducció Lourdes Bigorra. Tigre de paper.**

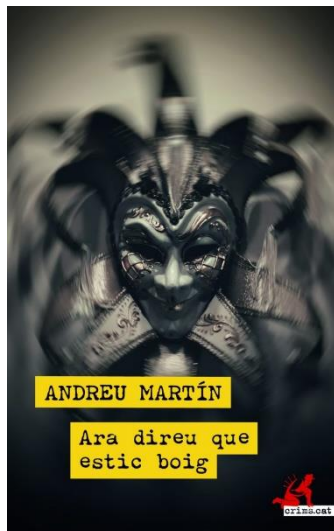


Judith Butler duu a terme una profunda anàlisi de les dimensions psicosocials de la violència per explicar quin paper juga en les nostres vides actualment. Una recerca exhaustiva que no és en va sinó que té una meta clarament fixada: l'autora ens demostra que la violència s'atribueix sovint a aquells que estan exposats als seus efectes mortals amb més virulència. Per superar aquesta lògica cal construir un marc relacional en què totes les vides comptin per igual i, per tant, ningú no pugui atacar-les lliurement. I hem de fer-ho fugint de la mala entesa associació de la no-violència amb un posicionament individual. De fet, aquesta nova ètica que ens cal construir només tindrà èxit si, partint d'una crítica a l'individualisme, és abanderada per moviments que lluitin per la transformació social i reconsiderin el

dret de dol de totes les vides a la llum de la igualtat social. Uns moviments que, al mateix temps, basin les seves reivindicacions ètiques en una visió de la interdependència de la vida com a fonament de la igualtat social i política.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-forca-de-la-no-violencia/>

Ara direu que estic boig. Andreu Martín. Crims.cat.



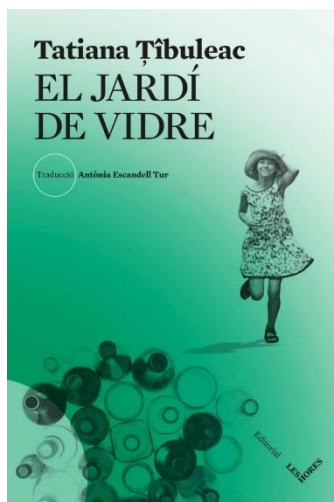
«Ara m'adormo, ara em desperto, ara m'adormo.» Així és la vida de Francesc Ascàs, un jove extravagant, intrusiu i diferent, que sent veus i diu coses estranyes, que dibuixa còmics i està enganxat a les prediccions d'una maga televisiva, i tot això reclòs en el pis on viu, amb l'única claror que li proporcionen les esclatxes de les persianes abaixades. Fins que un dia apareix morta Blanca Benito, la seva veïna i única amiga, i serà aleshores quan la policia l'acusa d'homicidi, per ser el boig de l'escala, perquè ja se sap que un boig és capaç de tot.

Sota aquesta trama, Andreu Martín ens endinsa en tota una roda de la fortuna repleta d'imprevistos i successos de tota mena, on finalment tothom et pren per boig perquè «els bojos sempre diuen que no ho estan, de manera que quan un diu que no està boig, de seguida pensen que està com llum». I, precisament aquí, el lector

hi jugarà un paper important: esbrinar qui realment ho està i qui no, qui diu les veritats i qui les mentides, i quines són les veus dels equívocs. Una novel·la plena d'intertextualitats, personatges rocambolescos i llocs emblemàtics, alguns ja de ben coneguts dins l'univers de l'escriptor.

<https://llegirencatala.cat/llibres/ara-direu-que-estic-boig/>

El jardí de vidre. Tatiana Țibuleac. Traducció Antònia Escandell. Les Hores.



Chișinău, Moldàvia. La petita Lastocika és adoptada per una dona soltera i ambiciosa, que sembla voler oferir-li un futur pròsper, o potser l'ha afillat per tal d'aconseguir una col·laboradora a temps complet que l'ajudi a guanyar-se la vida? La protagonista haurà de donar un cop de mà a la mare adoptiva recollint ampolles buides i rentant-les i contribuir així a la font principal d'ingressos d'aquella nova llar.

En el Chișinău dels anys vuitanta, uns anys en què canvien les fronteres i els sistemes polítics, la Lastocika anirà a l'escola i creixerà entre dues llengües i dues cultures. Aprenderà rus, encara que ella prefereixi el moldau, i serà castigada quan erra la pronúncia de les paraules russes.

La novel·la, explicada per la nena ja adulta, s'endinsa amb gran sensibilitat, fragilitat i duresa en els records de la seva infantesa, en la qual el dolor de l'abandonament, la manca d'amor, però també la recerca de la identitat seran ben presents.

<https://llegirencatala.cat/llibres/el-jardi-de-vidre/>

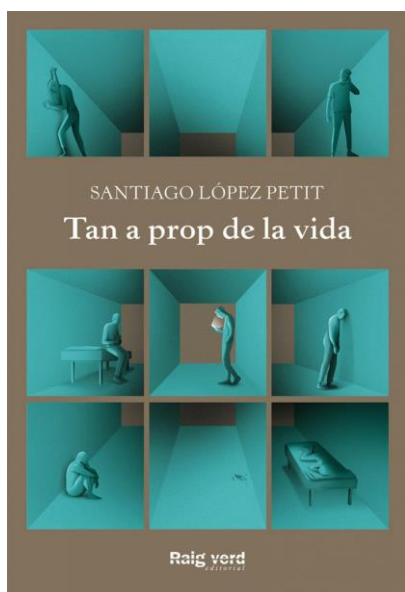
L'amor quiet. Mercè Foradada. Saldonar Edicions.



Una caixa tancada, que passa de mans a mans, conté un tresor que ara veu la llum: les cartes que es van intercanviar una parella d'enamorats, María Simón i Alejandro Morillo, durant el primer terç del segle XX, escrites a cavall de Barcelona, Puigcerdà i Lamalou-les-Bains. Un retrat epistolar de la Barcelona benestant.

<https://llegirencatala.cat/llobres/lamor-quiet/>

Tan a prop de la vida. Santiago López Petit. Raig Verd.

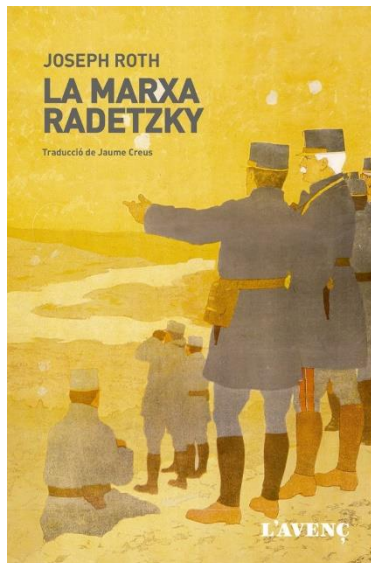


Un nou alumne, I, vol deixar enrere el seu passat i ingressa a l'Escola de la Vida, on es formen els líders del futur. La formació d'I es basa en un conjunt d'aprenentatges que li han de permetre ser lliure, desplegar la seva creativitat i així poder reinventar-se. No obstant això, I aviat descobreix que a l'Escola de la Vida succeeixen fets estranys, inexplicables, com si la Vida, que la dirigeix, amagués les seves veritables intencions.

Un enemic intern, enfront del qual falla tot intent de diàleg o de repressió, amenaça aquest món. El poder, que es mostra incapaç de veure el que té davant dels seus ulls, persegueix un únic objectiu: entendre què passa a la societat per tal de restaurar l'ordre. Però la comprensió del poder no arriba al subsòl, d'on brolla una estranya alegria.

<https://llegirencatala.cat/llobres/tan-a-prop-de-la-vida/>

La Marxa Radetzky. Joseph Roth. Traducció Jaume Creus. L'Avenç.



La millor novel·la de Joseph Roth constitueix una crònica, elegíaca però també amb ironia, de la decadència i caiguda de l'Imperi austrohongarès, explicada a través de la història de tres generacions de la família Trotta, soldats professionals i buròcrates de carrera. Un món d'ahir que desapareix amb la Primera Guerra Mundial.

<https://llegirencatala.cat/llibres/la-marxa-radetzky/>